



Isabelle LE MINH

PRESENTATION

Née à Bad Salzuflen-Schötmar (Allemagne) en 1965. Vit et travaille à Paris.

Dans les années 1990, Isabelle Le Minh quitte son emploi d'ingénieur-brevets à Berlin et se consacre à la photographie. Diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, elle enseigne aujourd'hui à l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen. Laureate du prix Révélation livre d'artiste de l'ADAGP en 2016 et résidente de la Villa Kujoyama en 2019, elle a exposé notamment au Mois de la photo à Montréal, aux Rencontres d'Arles, à Paris Photo, au Centre photographique d'Île de France, à La Maison Rouge, au FRAC Normandie Rouen, au Musée des beaux arts de Mulhouse, au MOCAK à Cracovie et au Goethe Institute à Paris.

Ses principaux champs de recherche sont la réflexivité dans l'art et la photographie en particulier, l'installation photographique, les mots dans l'art, la figure de l'artiste, l'appropriation, l'art au regard du système des brevets (projet de thèse PhD in practice pour l'Académie des beaux-arts de Vienne, Autriche).

BIO / BIBLIO

Artiste française, née en Allemagne en 1965.

Diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 1996, Isabelle Le Minh est également documentaliste, spécialisée en art contemporain, commissaire d'exposition et professeur de photographie.

Expositions personnelles

2019

Isabelle Le Minh, CRP, Centre régional de la photographie Hauts de France, Douchy les Mines
Before Something New, Galerie Christophe Gaillard, Paris
Cristal Réel, Alfred Ehrhardt - Isabelle Le Minh, Goethe Institut, Paris

2017

After Photography, FRAC Normandie Rouen, Sotteville-lès-Rouen

2016

After Photography, FRAC Normandie, Rouen

2015

Tous décavés, SBC Gallery, Le Mois de la photographie à Montréal, commissaire général Joan Fontcuberta
Stanger than paradigm : Galerie Christophe Gaillard, Paris

2014

Trop tôt, trop tard : Société Française de Photographie, Paris

2013

Worshipers of the sun : Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, (commissaire : Anne Immelé)
Über etwas im Bilde (Quant à quelque chose dans l'image) : Plateforme d'art de Muret



2012

After photography : Solo show à Paris Photo, stand de la Galerie Christophe Gaillard

Solo show, ABC Berlin : stand de la Galerie Christophe Gaillard

Reality Killed The Cat : Les Rencontres d'Arles, Grande Halle des ateliers sncf, Arles

2011

Why didn't you make it larger ? Galerie Christophe Gaillard, Paris (exposition soutenue par le Cnap)

Solo Project : Swab, Foire d'Art Contemporain de Barcelone, Espagne

2010

Trop tôt, trop tard : Manifesto, festival de photographie, Toulouse

2009

Soon : Wharf, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville-Saint-Clair

2005

Tableaux : Galerie Lumen, Images du Pôle, Orléans

2003

Entre-Laps : Station Mir, Hérouville-Saint-Clair

2000

Abattoir : Mois Off de la Photo, Pantin

Parures : Exposition du prix Jeune Création, Paris

1996

Vitrines éphémères : Untel, Avignon

Expositions de groupe (sélection)

2018

Résonance, FRAC Normandie Rouen, Sotteville-lès-Rouen, France

Déjà-Vu, Kehrer Galerie, Berlin, Allemagne

2017

Art in Art, MOCAM, Museum of Contemporary Art in Krakow, Pologne

Adieu la photographie !, Maison Hamel-Bruneau, Québec, Canada

2016

Déconstruction photographique, Topographie de l'art

LUMA Dummy Book Award Arles, Magasin électrique aux Ateliers sncf d'Arles

Equilibre instable - Collection d'art contemporain Colette et Michel Poitevin, Chapelle du Carmel de Libourne

Portrait de l'artiste en alter, Frac Haute Normandie, dans le cadre du festival Normandie Impressionniste

2015

Lady Made, Espace Le Carré, Lille, commissaire Renato Casciani, exposition organisée dans le cadre de Lille 3000

The Housebreaker (Le cambrioleur), Riga Art Space (Lettonie), commissaire Gaël Charbeau, exposition organisée par l'Adiaf dans le cadre des Nuits blanches à Riga

Hôtel Dunkerque, Frac Nord - Pas de Calais, commissaire Klara Wallner

Choices, Collectors Weekend, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, commissaire Alfred Pacquement

2014

À l'envers, à l'endroit... Centre photographique d'Île de France



Le moindre geste, Grandes Galeries de l'Esadhar, Rouen (commissaire: Stéphane Carrayrou)
Je suis là : Vous êtes ici, Haubourdin; une proposition de Bernard Lallemand
One Step Beyond, Galerie Christophe Gaillard
Unseen Photo Fair, Amsterdam
OFFicielle Art Fair, Paris

2013

Sous influences, La Maison Rouge, Paris (commissaire : Antoine Perpère)
La Collection Joseph Kouli, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen
Vienna Fair, stand de la galerie Christophe Gaillard
Paris Photo, stand de la galerie Christophe Gaillard

2012

Read into it, Dorfman Projects, New York
Réelle présence, Galerie Christophe Gaillard, Paris

2011

Art for Life, Art for Living, Fira de Barcelone, LAB'BEL (commissaires : Silvia Guerra et Laurent Fiévet)
The title as the curator's art-piece, Galerie Christophe Gaillard, Paris

2010

55ème Salon d'art contemporain de Montrouge (commissaire : Stéphane Corréard)

2009

Unsustainable art : Faux Jumeaux, carte blanche de Michel François à Guillaume Désanges, SMAK, Musée d'art contemporain de Gand, Belgique
Sites en ligne, Symposium International d'Intégration en Milieu Naturel : Silly, Belgique

2005

Town, town, town, town : Galerie 2angles, Flers

2004

Festival Images 04, Vevey, Suisse
L'Espace d'une OEuvre : salon d'art contemporain, Chelles (commissaire Eric Dégoutte)
Surréalisme et merveilleux en photographie, Mois de la Photographie : Chapelle du Musée de Vire

2003

Comestible, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris (commissaire Jean-Michel Ribettes)
Lancement de la revue *Complex-Tri #4* : L'Hôtel, Galerie de l'Ecole des Beaux Arts de Caen
100 ans du Musée Gustave Moreau : exposition clandestine au Musée Gustave Moreau, Paris

2002

Réseau de Galeries Basse-Normandie : CAC de Basse Normandie, Hérouville-Saint-Clair

2001

Un certain regard sur la nature, Semaine des arts actuels : Abbatale de Bernay
Salon Jeune création, art contemporain : Grande Halle de la Villette, Paris

2000

Rencontres Photographiques d'été : Galerie du Moulin du Roc, Scène nationale, Niort
Salon Jeune création, art contemporain : Espace Eiffel Branly, Paris

1998

Le moindre des choses : Maison du Off, RIP, Arles (commissaire Christophe Laloi)
Salon Jeune Peinture : art contemporain, Espace Eiffel Branly, Paris

1997



La perception et la représentation de l'espace : Maison des RIP, Arles; Ecole d'Art de Gloucester, GB

1996

Ça a été : Galerie Jacques Barbier, Paris (commissaire Cécile Marie)

Prix, bourses et résidences

2015

Aide individuelle à la création du Ministère de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

2014

Nomination au prix Niepce

Résidence d'artiste à la Société Française de Photographie, Paris

2013

Bourse de mécénat de la Fnagp (Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques)

2012

Nomination au Deutsche Börse Photography Prize, longlist

2011

Aide à la première exposition en galerie, CNAP, Ministère de la Culture

Nomination pour le prix Opline Prize, prix d'art contemporain

Aide au projet de la Ville de Paris, département de l'Art dans la Ville

2009

Aide individuelle à la création du Ministère de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

2004

Allocation d'installation du Ministère de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

2003

Prix Trafik (1er prix), prix de photographie plasticienne, jury présidé par Jean-Michel Ribettes

Aide individuelle à la création du Ministère de la Culture, DRAC de Basse-Normandie

2000

Prix Jeune Création (1er prix), art contemporain, jury présidé par Sylvie Blocher

Nomination à la Bourse du talent, (paysage, espace, architecture), photographie.com

Résidences photographiques d'Été de Niort (avec Tom Drahos)

1997

Nomination par la Fondation Mécénart Aquitaine pour le projet Carte Blanche à dix Jeunes Artistes

1996

Prix Broncolor (2ème prix, ENSP)

Projets curatoriaux

2014

One Step Beyond (Isabelle Le Minh, Constance Nouvel, Christiane Seiffert, Kate Steciw, Jordan Tate, Hannah Whitaker, Letha Wilson) : Galerie Christophe Gaillard, Paris

2011

The title as the curator's art-piece (Stefan Bru'ggemann, Jill Miller, Miguel-Angel Molina, Claude Rutault, Karin Sander, Yann Sérandour) : Galerie Christophe Gaillard, Paris

2008

Bucoliques (Saâdane Afif, Pierre Ardouvin, John Baldessari, Delphine Coindet, Maïder Fortuné, Pekka Jylhä, Estelle



Lecoq, Pierre Malphettes, Didier Marcel, Françoise Pérovitch, Qubo Gas, Werner Reiterer, Samuel Rousseau, Joe Scanlan, Corinna Schnitt) : Abbaye du Valasse, Parc Eana, Gruchet-le-Valasse ; co-commissaire : Catherine Schwartz

2006

Semiose éditions (Prints, books and things by Anne Brégeaut, Peter Downsbrough, Jean Dupuy, Yvan Le Bozec, Bruno Rousselot, Françoise Pérovitch, Taroop & Glabel, Vladimir Skoda, Willem) : Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen : exposition de multiples, co-commissaire : Catherine Schwartz

2003

Entre-Laps : de l'image comme moyen de résistance face aux stratégies de communication et d'information des médias dans l'ère hyperindustrielle (avec Marie Le Mounier, Serge Le Squer, Frédéric Sautereau, Ken Koblan et un concert de Percy et Monie) ; Station Mir, Hérouville-Saint-Clair

1996

Tadashi Ono - Photographies en Egypte : Galerie Aréna, Arles, (affiche-catalogue)

Evidence : la photographie de presse comme support d'évidence de son ambiguïté ; commande pour Joan Fontcuberta, Rencontres de la Photographie d'Arles ; co-commissaires : Ana Malagrida et Bruno Arbesu

1995

The Far and the Near : Lumière Gallery, Winnipeg, Canada: exposition itinérante dans 9 villes du Canada avec le réseau de l'Alliance Française au Canada et le soutien de l'AFAA ; co-commissaire : Marie Le Mounier

Travaux En Cours Extra-Muros : 17 jeunes photographes d'Europe, d'Afrique et d'Amérique : Rencontres d'Arles ; avec le soutien financier de Kodak et du Conseil Général des Bouches du Rhône; co-commissaires : Marie Le Mounier, Ana Malagrida et Hélène Zuccaro

Publications (sélection)

Monographies

- *Über etwas im Bilde: Quant à quelque chose dans l'image*, texte de Christine Bignet : « La photographie réfléchi - diffractée par Isabelle Le Minh », Plateforme d'art de Muret, 2013
- *Isabelle Le Minh : un jeu mélancolique**, textes de Ricardo Arcos-Palma : « Isabelle Le Minh: de la photographie à l'art processuel » et Lucile Encrevé : « Isabelle Le Minh : un jeu mélancolique », éd. Biffures, Lyon, 2011

Catalogues et ouvrages collectifs

- *La condition post-photographique*, catalogue du Mois de la Photo à Montréal, sous la direction de Joan Fontcuberta, éditions Kerber, 2015
- *Exit N°59 : Camera*, sous la direction de Paul Wombell, été 2015
- *Constellations photographiques*, Anne Immelé, Médiapop éditions, Mulhouse, 2015
- *La collection Joseph Kouli (29/10/06-15/02/13)*, catalogue, Paris, 2014
- *Play & Replay*, catalogue, hors-série Novo, entretien avec Caroline Chatelet, éditions Médiapop, Mulhouse, 2013
- *Sous influences*, catalogue d'exposition, La Maison Rouge, éd. FAGE : texte de Sophie Delpeux, 2013
- *Wharf 2000-2012*, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie : texte de Lucile Encrevé, 2012
- *Paris Photo vu par David Lynch*, éd. Steidl, Göttingen, 2012
- *Catalogue abc*, art berlin contemporary, Mousse Publishing, Milan, 2012
- *Les Rencontres d'Arles 2012*, catalogue, éd. Actes Sud, Arles, 2012
- *Qu'avez-vous fait de la photographie ?*, éd. ENSP/Actes Sud, Arles, 2012
- *The Viewer #9*, Remix, webzine curated by Yann Linsart, 2011
- *Art for Life, Art for Living*, catalogue d'exposition, Ed. LAB'BEL, 2011
- *Festival Manifesto*, catalogue, Toulouse, 2010
- *55e Salon de Montrouge*, catalogue, texte d'Emmanuelle Lequeux, éditions Particules, 2009
- *60 aides à la création*, Drac de Basse et Haute-Normandie, texte de Christophe Domino, 2006
- *Complex-Tri, #4*, édité par la Station Mir, Hérouville-Saint-Clair, 2003
- *Carnets de bord, Festival des écritures*, Centre Régional des Lettres de Basse-Normandie, éd. Isoète, 2000
- *Mois Off*, catalogue, texte de Claude Ber sur la série Abattoir, éditions Le Temps des Cerises, Paris, 2000
- *Jeune Création*, catalogue, texte de Bénédicte Ramade sur la série Parures, 2000

Articles (sélection)

- Dominique Baqué : « Scénographies de l'illusion », *The Eyes* N°5



- Marie Chênél : « Isabelle Le Minh, Après la photographie », Le Quotidien de l'Art, #664, 03/07/2015
- Molly Osberg : « Isabelle Le Minh Mounts an Experimental History of Photographic Theory », artsy.net, 02/06/2015
- Etienne Hatt : « One Step Beyond », Art Press #415, 25/09/2014
- Roxana Azimi : « La photographie dans sa troisième dimension », Le Quotidien de l'Art, #664, 08/09/2014
- Etienne Hatt : « A l'envers, à l'endroit », Art Press #412, en ligne, 18/06/2014
- Marie Chênél : « A l'envers, à l'endroit », Slash.fr, 11/06/2014
- Segui Leonello Bertolucci : « Di cosa è fatta una fotografia? », Il Fatto, 26/12/2012 :
- Antonio Tartaglione : « Fuori tempo, Fotografia e Parole », fratellitartaglione.org, 10/12/2012
- Katrin Seemann : « Review : Isabelle Le Minh auf der abc 2012 », gallerytalk.net, 22/09/2012
- Marc Lenot : « Questionner la photographie », lunettesrouges.blog.lemonde.fr, 29/07/2012
- Bridget Coaker : « Funny, serious, conceptual, intellectual and visual, the work of Isabelle Le Minh is all these things », Troika editions, 17/07/2012
- Anaël Pigeat : « This is the artist - Isabelle Le Minh », Art Press 2, L'ART EN IMAGES, IMAGES DE L'ARTISTE n°24, (02/2012)
- Anaël Pigeat : « Isabelle Le Minh, compte rendu d'exposition », Art Press, n°384, 12/2011
- Marc Lenot, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, « Visites parisiennes : Claude Lévêque et d'autres », 26 /10/2011
- Christian Gattinoni : « La critique à fleur d'images d'Isabelle Le Minh », Lacritique.org, 20/10/2011
- Marc Lenot, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, « Des photographes de canapé (Arles 2) », 04/07/2011
- Anaël Pigeat : « The title as the curator's art piece », Art Press, n°378, 05/2011
- Benoît Blanchard : « The title as the curator's art piece », Revue.net, 21/02/2011
- Marc Lenot, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, « Miroir, peinture et effacement », 02/10/2010 et « Salon de Montrouge », 03/06/2010
- Xavier Alexandre : « Isabelle Le Minh, artiste photographe » Ouest France, 11/03/2003
- Camera Austria International : portfolio et texte, no.39, summer 1994

Écrits

- « Semiose éditions, Prints, books and things by artists », Paraître (journal de l'Erba de Rouen), 2006
- « Un certain regard sur la nature », catalogue de la Semaine des Arts Actuels, Bernay, 2001
- « Evidence » in Réels, Fictions, Virtuel, catalogue des 27^e RIP (avec Ana Malagrida et Bruno Arbesu), Actes Sud, Arles, 1996
- « Tadashi Ono, Photographies en Egypte » (texte de l'affiche-catalogue) éd. ENP, 1996

Collections Publiques

Fonds national d'art contemporain, France

FRAC Nord-Pas de Calais, France

FRAC Normandie Rouen, France

Collection Neuffize OBC, Paris, France

Sammlung SpallArt, Salzburg, Austria

DZ Bank Collection, Frankfurt, Germany

21C Museum, Louisville, USA



Dorfman Projects, New York, USA